

Protocollo di intesa

**DD “Rosario Bevilacqua”
CSV “Aurora”
IC “M.G. Cutuli”**

Proposta di lavoro per l’A.S. 2012/2013

C’era una volta un castello...

Il Centro Servizi al Volontariato “Aurora” di Crotona propone alle scuole un pacchetto integrato per conoscere e vivere il proprio territorio sia dal punto di vista geografico ma anche e soprattutto dal punto di vista socio-culturale mettendo a disposizione delle scuole che vorranno aderire una serie di esperti e di associazioni, sia del volontariato che della promozione sociale e della cooperazione, in grado di aiutare,



guidare ed accompagnare gli alunni e le classi lungo un percorso di conoscenza che dovrebbe concludersi con la realizzazione di un CD-ROM contenente testi, immagini, video assemblati in un ipertesto che spieghi, tanto il lavoro dei ragazzi, quanto l’oggetto delle loro osservazioni.

Il percorso che si intende attivare si prefigge la conoscenza e la riscoperta della storia, ampiamente intesa, del nostro territorio nel periodo del medioevo e come strutture esemplificative si prenderanno i quattro castelli presenti nella zona del Marchesato:

- ❖ Il castello di Carlo V nel comune di Crotona
- ❖ Il complesso de Le Castella, nel comune di Isola di Capo Rizzuto
- ❖ Il castello di Santa Severina
- ❖ Il castello di Caccuri

A questi potrebbero aggiungersi anche altre strutture quali:

- ❖ Il museo dell’agricoltura di Torre Melissa
- ❖ Il museo di Lilio a Cirò

❖ I mercati saraceni a Cirò marina

Di particolare interesse il fatto che il progetto qui proposto non è un'attività estemporanea con un definito e limitato orizzonte temporale; si tratta, invece, di un percorso che intende accompagnare i ragazzi dai primi mesi dell'anno scolastico fino alla sua conclusione, con la possibilità di proseguire anche negli anni successivi. Il percorso prevede, tra l'altro, una serie di incontri in cui saranno proposte le tecniche per progettare, stilare ed assemblare un ipertesto in cui far confluire tutti gli elaborati dei ragazzi, di qualunque natura essi siano, per aumentare gli strumenti comunicativi dei ragazzi, agganciandoli alle nove tecnologie molto più subite che utilizzate.

Il progetto che si presenta non vuole giustapporsi né tanto meno sostituirsi a quanto ogni Consiglio di classe programma, in assoluta autonomia, per la classe ad esso affidata, ma vuole innestarsi in detta programmazione per ampliarla ed arricchirla di spunti diversi.

La proposta prevede i seguenti contenuti e le seguenti tematiche da scegliere in base ai bisogni ed alle esigenze manifestate dalla classe:

◆ L'ipertesto: progettazione, creazione e impaginazione

- I principi base dell'informatica
- Utilizzo di software dedicati di tipo visual
- Elementi di grafica
- Impaginazione, layout, fruizione
- Preparazione del prodotto finito per la distribuzione

◆ L'alimentazione: piatti e ricette tradizionali, le conserve, metodi di conservazione degli alimenti, ...

- Ricerca sul campo delle tradizioni gastronomiche del territorio
- Coinvolgimento degli anziani
- Raccolta delle ricette
- La pasta fatta in casa: covatelli, scilatelli, tagliolini, ...
- I dolci poveri. 'a pitta ccu ri passuli, i crustuli, i tardilli, ...
- La mietitura
- L'uccisione del maiale
- La vendemmia
- Ricerca di foto d'epoca e di testimonianze degli anziani
- Le conserve: il pomodoro, i pesci, gli ortaggi, i funghi, la carne, ...

◆ Il lavoro: l'agricoltura, le arti ed i mestieri

- Come e quanto si lavorava
- Il latifondo

- Le colture
- L'artigianato: la ginestra, il giungo, il legno, il ferro
- ◆ L'abbigliamento: i costumi tipici dei vari comuni della zona
 - I costumi di Crotona e della provincia e loro significati
 - Visita di mostre: Castello di Santa Severina e gruppi folkloristici
 - Le stoffe utilizzate
 - La lana: dalla tosatura all'arcolaio
 - La transumanza
- ◆ I riti religiosi
 - Il pellegrinaggio a Capo delle Colonne
 - La Madonna di Capo della Colonne tra storia e leggenda
 - Resti di riti pagani
 - Riti nella provincia
- ◆ Le leggi e la loro applicazione
 - Ricerca su internet per reperire leggi ed editti medioevali
 - Il signore e l'applicazione delle leggi
 - Le caste
 - Il diritto del suolo ed il diritto di sangue (jus soli e jus sanguinis)
- ◆ Usi e costumi
 - Ricerca sulla tradizione orale e ricerca su internet
- ◆ La vita nel castello
 - L'organizzazione
 - Problemi quotidiani
 - Mamma li turchi!
- ◆ Le macchine da guerra
 - Ricerca tra i musei del territorio e su internet circa le armi usate e sulle macchine da guerra per l'offesa e per la difesa
- ◆ La vita e l'attività familiare
 - Ricostruzione di un ambiente familiare e dei rapporti tra genitori e tra genitori e figli
 - Il focolare racconta: storie e favole
 - La ruga ed i rapporti di buon vicinato
- ◆ Le condizioni igieniche
 - La questione dei rifiuti

- La disponibilità di acqua
- ◆ *Gli attrezzi da lavoro*
 - Visita al museo dell'agricoltura di Torre Melissa e ad eventuali altri musei
 - Ricerca sui internet
- ◆ *La condizione della donna*
 - Il suo posto nella società
 - Le mansioni in famiglia
 - Il suo stato giuridico
- ◆ *Condizioni igieniche e malattie*
 - Le epidemie e le pestilenze: cause ed effetti
- ◆ *Le arti: pittura, scrittura, musica, scultura*
 - Ricerca sul campo (Palazzi gentilizi, chiese, ...) e su internet
 - Visite guidate alle chiese cittadine sulle opere in esse conservate
- ◆ *I centri storici*
 - Ubicazione (acropoli, foci di fiumi, porti naturali, ...)
 - Struttura urbanistica
 - I palazzi baronali
 - Le case del popolo
- ◆ *Le scienze*
 - Dalla magia all'alchimia
 - La ricerca della pietra filosofale
 - Il metodo scientifico

Ogni Consiglio di classe delle Scuole che intenderanno sfruttare tale opportunità, potrà scegliere uno o più argomenti tra quelli sopra elencati e verrà aiutato nel suo percorso dagli esperti disponibili e/o da una o più associazioni di volontariato attiva in quel determinato ambito. Alla fine si chiede di fornire alla classe una serie di documenti che andranno a costituire i tasselli di un unico grande ipertesto che verrà pubblicato a cura del CSV "Aurora" e di eventuali altri enti che vorranno prendere parte al progetto stesso, sia in forma cartacea sia in forma elettronica (CD-ROM o DVD).

Il progetto sarà chiuso ufficialmente da una manifestazione cui saranno invitati gli organi di stampa, sia locali che regionali e nazionali (RAI3). Nel corso della manifestazione, oltre alla presentazione

del prodotto finale, a tutti i partecipanti al progetto, sia singoli alunni che classi e scuole, verrà consegnato un attestato di partecipazione.

Il CD-ROM, poi, sarà pubblicizzato sul sito ufficiale del CSV “Aurora”, spedito a tutti i CSV di Italia ed alle sedi nazionali e regionali delle maggiori associazioni di volontariato oltre che a tutte le scuole ed agli enti locali della provincia.

Enti coinvolti nel progetto:

- Centro Servizi al Volontariato “Aurora” di Crotona
- Ufficio Scolastico Regionale - Assetto Territoriale Provinciale di Crotona
- Comune di Crotona
- Comune di Santa Severina
- Comune di Caccuri
- Comune di Isola Capo Rizzuto
- Provincia di Crotona
- Anteas
- Gruppo folk *L’Isola dei Dioscuri*

Il progetto si configura come un’attività formativa ed orientativa in quanto contribuisce:

alla formazione del cittadino	<ul style="list-style-type: none"> • Favorisce l’interazione scuola/territorio • Favorisce le relazioni tra coetanei • Sviluppa la capacità di comunicazione • Sollecita a mettere a disposizione le proprie conoscenze ed abilità • Consente l’identificazione delle proprie radici storiche • Favorisce le relazioni intergenerazionali
Alla costruzione dell’identità	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare i servizi culturali presenti sul territorio o sulla rete • Consente di esercitare propositività e protagonismo • Favorisce lo sviluppo di nuove competenze • Rafforza l’autostima • Induce ad assumersi responsabilità sociali nell’ambito del gruppo e ad esercitarle
Alla pratica della cultura del lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare un servizio informativo attraverso l’uso di tecnologie • Implica coordinamento e attenzione alle modalità di lavoro degli altri • Favorisce la gratificazione attraverso attività costruttive e creative • Richiede contrattualità con ruoli, incarichi, tempi da rispettare puntualmente anche in base con gli accordi presi con il proponente • Sviluppare capacità di documentazione e di edizione, utilizzando strumenti diversi • Richiede capacità di collaborazione

All'acquisizione di metodi di studio e di lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Fa utilizzare tecniche diverse di rappresentazione• Promuove capacità organizzative• Prevede l'utilizzo di risorse, tecniche e tecnologie diverse• Promuove esperienze di progettazione• Richiede l'uso di capacità comunicative ed espressive (in termini di testo e di immagini) e la capacità di analisi e di sintesi• Abitua a documentarsi, a documentare, ad individuare le fonti, a confrontare dati, notizie, richieste, requisiti, ecc.• Promuove le capacità di lavoro individuale e di gruppo• Permette la partecipazione individuale ad un progetto collettivo• Favorisce lo sviluppo della creatività e della consapevolezza dell'interazione dei saperi
---	---

Il castello di Carlo V ed il centro storico di Crotone

INTRODUZIONE

Il progetto si prefigge di far conoscere agli studenti coinvolti la storia della propria città e del proprio territorio per renderli consapevoli delle proprie radici e della propria identità. Tale progetto, inoltre, si configura come un'attività, da svolgere in modo quasi ludico e quindi coinvolgente, proposta in modo efficacemente operativa e finalizzata ad un "prodotto" da storicizzare nel vissuto dei ragazzi. Il prodotto e l'operatività proposti, inoltre, tendono anche a rafforzare le competenze linguistiche ed espressive, sfruttando linguaggi diversi, ma anche competenze relazionali in quanto sarà agevolato il lavoro di gruppo ed ognuno deve dare cosa e quanto può e, così facendo, viene gratificato nella propria autostima. Nessuno deve sentirsi escluso in quanto ognuno può e deve partecipare in base alle proprie aspirazioni ed propri interessi mettendo in comune le proprie abilità, conoscenze e competenze.

COMPITO

Illustrare il castello di Carlo V, la sua storia ed il centro storico che vi gravita attorno.

PRODOTTO

Numero monografico in forma di opuscolo, piuttosto analitico, ricco di immagini, schizzi e disegni, nonché di tabelle esplicative, impaginato con un software di desktop publishing.

Standard del prodotto:

il prodotto deve contenere:

- Presentazione del progetto
- Il castello di Carlo V e la sua storia
- Pianta originaria del castello
- Le funzioni e gli usi del castello nel tempo, dal medioevo ai giorni nostri
- Il centro storico e la sua mappa, con i palazzi gentilizi e le chiese
- Foto ed illustrazioni d'epoca
- I palazzi gentilizi
- Le chiese: il Duomo, l'Immacolata, san Giuseppe, San Pietro, santa Maria de' Protospatari, santa Chiara, ...
- Le opere d'arte in essi conservate
- Scheda di presentazione del gruppo di lavoro

- Riflessioni del corpo docente sull'esperienza
- Il centro Servizi al Volontariato "Aurora" di Crotona
- Indice analitico
- Indice generale

OPERATIVITÀ DEL COMPITO

1. Presentazione del progetto al Collegio dei Docenti
2. Presentazione del compito specifico al Consiglio di Classe
3. Analisi della commessa alla classe e contratto sul compito
4. Incontro con l'esperto per illustrare il Castello di Crotona e la sua storia
5. Uscita didattica per visitare il castello con guida ed un volontario del gruppo fotoamatori per le riprese
6. Visita guidata a Le Castella
7. Visita guidata a Santa Severina
8. Visita guidata a Caccuri
9. Contatto con l'ufficio tecnico del comune per il reperimento delle mappe del castello
10. Incontro con un sociologo studioso del castello e della storia di Crotona
11. Uscita didattica per visitare le chiese (*con il coinvolgimento dei relativi parroci e/o della curia*) del centro storico con un volontario del gruppo fotoamatori per le riprese
12. I punti 5, 6 e 7 saranno ripetuti per i palazzi gentilizi con la presenza di una guida. Il numero delle uscite didattiche sarà tale da permettere un'efficace ed adeguata visita delle chiese e dei palazzi, ma anche del centro storico.
13. Lavoro domestico, in maggior parte, e lavoro di gruppo in classe per stilare i documenti e le relazioni, scegliere le immagini, impaginare il lavoro, ... per quanto possibile con la presenza di esperti
14. Momento di riflessione/revisione in classe dei lavori prodotti.
15. Incontro con un docente/esperto per illustrare i software previsti (fotoritocco, creazione album di immagini, desktop publishing, ...)
16. Incontro con un esperto grafico per l'impaginazione del prodotto
17. Revisione definitiva e pubblicazione, sia in forma cartacea, sia su supporto CD-ROM.

DISCIPLINE COINVOLTE

Lettere	<i>Stilare una relazione o il resoconto di una osservazione. Prendere appunti.</i>
Storia	<i>Esporre con chiarezza e proprietà di linguaggio. Il castello e le sue funzioni nel periodo storico considerato Rappresentazione in scala.</i>
Tecnologia	<i>Disegnare una mappa Prendere misure.</i>
Matematica	<i>Rapporti, proporzioni, scale di ingrandimento e di riduzione Disegno dal vivo.</i>
Ed. all'immagine	<i>Riprese fotografiche Composizione di un'immagine complessa Conoscere ed utilizzare adeguatamente software autore per la produzione di ipertesti.</i>
Informatica	<i>Conoscere ed utilizzare adeguatamente software di fotoritocco. Utilizzare in modo strumentale software di produttività personale (elaboratore testi, foglio di calcolo, ...) Utilizzare in modo strumentale i motori di ricerca.</i>

VALUTAZIONE

La valutazione sarà esperita sulla base delle seguenti competenze:

Competenza	Livello base	Livello avanzato	Livello dell'autonomia
Osservare e descrivere	<i>Presta attenzione a quello che vede e lo descrive in modo corretto</i>	<i>Presta attenzione a quello che vede e lo descrive in modo corretto tenendo conto anche dei particolari</i>	<i>Presta attenzione a quello che vede e lo descrive in modo corretto tenendo conto anche dei particolari ed arricchendolo di considerazioni personali</i>
Si assume responsabilità nel gruppo	<i>Rispetta il proprio ruolo e svolge i compiti assegnati nei tempi previsti</i>	<i>Rispetta gli impegni presi ed i relativi vincoli di tempo e di prodotto aiutando, quando richiesto, gli altri</i>	<i>Rispetta gli impegni presi, i vincoli di tempo e di prodotto; aiuta gli altri e mantiene un atteggiamento propositivo</i>
Utilizza, servendosi anche delle nuove tecnologie, i servizi informativi presenti sul territorio o sulla rete	<i>Effettua in modo autonomo una ricerca quando gli vengono fornite le fonti, utilizzando, nel caso, le tecnologie informatiche</i>	<i>Dato un argomento e le fonti, è in grado di effettuare una ricerca sia sfruttando le risorse del territorio sia quelle della rete, arricchendola di spunti personali</i>	<i>È in grado di pianificare e di portare a termine, nei tempi prefissati, una ricerca selezionando le fonti, confrontando i dati ed arricchendola di considerazioni personali.</i>
Utilizza tecniche diverse di comunicazione	<i>Utilizza in modo opportuno le tecniche comunicative che gli vengono proposte</i>	<i>Nello stilare una relazione utilizza tecniche comunicative diverse nei diversi contesti</i>	<i>Sfrutta in modo strumentale ed efficace le varie tecniche di comunicazione, scegliendo quella più adeguata al soggetto ed al contesto</i>
Comunicare ed esprimersi con testo ed immagini	<i>Si esprime in modo corretto e preciso, riportando i dati essenziali e corredando, se necessario, il documento con immagini e/o grafici</i>	<i>Riporta l'argomento in modo fedele non tralasciando i particolari ed utilizza grafici e disegni in modo strumentale.</i>	<i>Riporta l'argomento in modo fedele non tralasciando i particolari, utilizza grafici e disegni in modo strumentale ed aggiunge notazioni personali.</i>

PIANO DELLE SPESE

<i>Voce di spesa</i>	<i>Importo unitario</i>	<i>Numero</i>	<i>Importo</i>		<i>Totale</i>
<i>Uscite didattiche</i>	***	***	***	***	***
Visite guidate	€ 350,00	3	€ 1.050,00		€ 1.050,00
<i>Ore extracurricolari</i>	***	***	***	***	***
Risme carta A4	€ 4,00	5	€ 20,00	€ 20,00	€ 40,00
CD-ROM	€ 0,35	150	€ 52,50	€ 52,50	€ 105,00
Esperto grafico (ore)	€ 30,00	6	€ 180,00	€ 180,00	€ 360,00
Storico	€ 30,00	4	€ 120,00	€ 120,00	€ 240,00
Esperto fotografico	€ 30,00	4	€ 120,00	€ 120,00	€ 240,00
Stampa opuscolo	€ 4,50	100	€ 500,00		€ 500,00
TOTALE COMPLESSIVO					€ 2.535,00

Nb – Il totale complessivo evidenziato in grassetto sarà sostenuto dal Centro Servizi al Volontariato “Aurora”, quello con sfondo colorato è, invece, di pertinenza dell’istituzione scolastica

Le visite guidate sono riservate ad una sola classe (24 ragazzi) per scuola